KOOPEATIONSKONZERT

WOMEN IN JAZZ gGmbH // HÄNDELFESTSPIELE HALLE

Samstag, 8. Mai 2024 – 19.30 Uhr

Georgenkirche Halle

[Sandrine Ramamonjisoa](https://www.womeninjazz.de/nextgen_detail.php?id=44) (DE)

APPALOOSA – Händel, Creative Jazz meets Hip-Hop and World Music

Seit fast 10 Jahren gibt es das besondere, Georg-Friedrich-Händel gewidmete Jazzkonzertprojekt. Künstlerische Leiterin des Projektes ist in diesem Jahr die Saxofonistin Sandrine Ramamonjisoa, die mit ihrer Band APPALOOSA im Jahr 2023 den Jazzpreis der Stadt Halle erhalten hat.

Einerseits basiert die Bearbeitung der Händelwerke auf der erfolgreichen Spielweise der Band, in dem Einflüsse aus zeitgenössischem Jazz, Hip-Hop und Weltmusik einfließen. Andererseits gibt es die bewusste Auseinandersetzung mit musikalischen Themen von Georg Friedrich Händel um in der Klangästhetik der Band einen neuen Song entstehen zu lassen. Die Band überzeugt ihr Publikum mit herzergreifenden, elegischen Melodien, aufbrausenden Rhythmen und experimentierfreudigem Spiel auf der Basis der Arrangements ihrer Saxophonistin Sandrine Ramamonjisoa. Dabei agiert die Band als eigener improvisierender und geschlossener Klangkörper, abseits der oft im Jazz genutzten Improvisationsvarianten einzelner Solisten einer Band. Hier entsteht durchaus auch eine Verbindung zur Präsentation der Neuen Musik.

Line up:   
Sandrine Ramamonjisoa (Reeds, comp), Paul Laga (vib), Natasha Zaychenko (b), Nikolas Siess (dr)